

FILMS

Le Programme du Régional en Bref

Vendredi 6 avril 2018

- 17:00 Accueil des festivaliers UMCV
- 19:00 Pause-dîner tirée du sac.
- 20:30 Ouverture du Concours Régional
- 20:40 Début des projections
- 21:44 Fin des projections

Samedi 7 avril 2018

- 9:00 Accueil des festivaliers UMCV
- 9:30 Début des projections
- 10:47 Pause et visite de l'exposition s'affiches
- 11:07 Reprise des projections
- 12:00 Pause-déjeuner
- 14:00 Reprise des projections
- 15:07 Pause et visite de l'exposition s'affiches
- 15:27 Reprise des projections
- 16:49 Fin des projections et visite de l'expo affiches + vote
- 17:30 Forum des réalisateurs**
- 19:00 Apéritif offert par la mairie
- 20:00 Dîner de gala
- 21:30 Palmarès
- 22:00 Suite du dîner de gala

Dimanche 8 avril 2018

- 8:30 Balade libre (non encadrée)



Ventabren
& l'Union Méditerranéenne
de Cinéma et Vidéo présentent

44^{èmes} RENCONTRES RÉGIONALES DES COURTS MÉTRAGES

17 & 18 mai 2019

Salle Sainte Victoire

Entrée libre

Projections

Vendredi 17 de 21h00 à 23h00

Samedi 18 de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Forum des réalisateurs

Samedi 18 de 18h00 à 20h00

Repas de gala

Samedi 18 à 20h00,
(réservation obligatoire : 06 81 54 04 68)

Palmarès

Samedi 18 à 22h00



Ces rencontres régionales ont reçu le label "**Manifestation culturelle**"
de la part de la Communauté du Pays d'Aix en Provence

Le mot du Président de l'UMCV



Ventabren accueille les 17 et 18 mai 2019, salle Sainte Victoire, le festival de courts métrages "**COURTS DANS LE VENT**". Ce festival est l'occasion des Rencontres Régionales de tous les réalisateurs amateurs des régions Provence Alpes Cote d'Azur, Corse et Languedoc Roussillon.

Cette année c'est la **44^{ème} édition** et la **13^{ème} consécutive** organisée en partenariat par l'UMCV et la Mairie de Ventabren.

Comme chaque année, lors de ces rencontres vous pourrez voir une trentaine de films de courts métrages de fiction, de réalité, d'expression libre ou expérimental, d'animation réalisés et sélectionnés par les clubs des 13 départements du grand sud est. L'entrée est libre, les projections débutent à 20h30 le vendredi et le samedi matin à 9h et à 14h l'après midi.

Cette année, le jury est sous la présidence de **Pascal Bergeron**, aura la lourde tâche de récompenser les meilleures réalisations et de sélectionner les films qui représenteront notre région aux rencontres nationales de Soulac.

Cette année nous aurons la joie d'inaugurer une exposition d'affiches faisant la promotion des films en compétition.

Les spectateurs auront la possibilité d'élire leurs films et leurs affiches préférés en décernant deux prix du public.

Le palmarès sera annoncé, samedi soir, à la fin du repas de gala.

Merci aux clubs, aux réalisateurs pour leur production, aux membres du jury et du comité d'organisation pour leur implication et leur travail.

Grand merci à M. Le Maire de **Ventabren** et à toute son équipe pour leur soutien sans faille.

Bon festival « Courts dans le vent » à tous.

Alain BOYER

Remerciements



La municipalité de Ventabren pour toute la logistique mise gracieusement à disposition...



La communauté des communes du pays d'Aix pour leur soutien

Les Amis du FCDV

Les Amis du FCDV pour les relations avec la mairie de Ventabren et l'organisation de la logistique du Festival



Ciné-Art-Vision Fos sur Mer pour le programme, les diplômes, les tickets repas...



Pour les savoureux repas préparés sur place, pour le service plein de gentillesse et d'écoute



ACC MJC Salon pour la gestion de la buvette...

Statistiques

FILMS PAR CLUB		
CLUBS	Durée	Nombre
A2PV LES PENNES	00:37:57	5
ACC SALON	00:08:40	2
CA BOULOURIS	00:20:27	2
CAMAP MONTPELLIER	00:26:00	5
CAV FOS	00:12:53	1
CCC CANNES	01:16:55	10
CLM VENTABREN	00:04:01	1
CTM MARSEILLE	00:03:55	1
APT EN VIDEO	00:05:30	1
UAICF SETE	00:05:38	2
V2C SAINT GERVASY	00:11:45	1
Totaux	03:33:41	31

FILMS PAR CATEGORIES		
CATEGORIES	Durée	Nombre
A Animation	00:08:18	1
C Clip	00:10:22	3
EX Experimental	00:36:50	7
F Fiction	00:25:45	4
FM Film Minute	00:04:03	4
R Reportage Doc	02:08:23	12
Totaux	03:33:41	31

FILMS JEUNES		
FILM JEUNES	Durée	Nombre
O Film de Jeunes	00:00:00	0
N Autres Films	03:33:41	31
Totaux	03:33:41	31

MUSIQUE ORIGINALE		
MUSIQUES ORIGINALE	Durée	Nombre
O Musique originale	00:27:39	6
N Autres musiques	03:06:02	25
Totaux	03:33:41	31

Le mot du Maire de Ventabren

Une fois n'est pas coutume, c'est toujours un immense plaisir d'accueillir le Festival « Courts dans le Vent », sur notre commune, lors des 44^{èmes} Rencontres Régionales des Courts Métrages.

Grâce au partenariat avec l'Union Méditerranéenne de Cinéma et Vidéo et l'Association des Amis du Festival, ces Rencontres Régionales sont devenues un événement incontournable à Ventabren.

Mes adjointes, Christiane Oskanian et Sabrina Jeannot, ont à cœur de s'investir aux côtés des organisateurs de ce projet festif et culturel qui est chaque année une grande réussite.

Je souhaite remercier l'ensemble des participants à cette compétition ainsi que les membres du jury dont un jeune réalisateur méritant de notre région, invité spécial de ce festival.

En vous souhaitant à toutes et à tous un excellent Festival et en espérant vous y voir toujours plus nombreux,

Claude Filippi
Maire de Ventabren




LE JURY

Président

Pascal BERGERON
FFCV Région 1 Paris St Denis

Membres

Marie Christine MARTIN d'Aigueperse (Club de **Boulouris**)

Lise GROS
(Club V2C **Nîmes**)

Christian BETTI
(Club CTM **Marseille**)

Magali AYCARD
(club AFACT **Fuveau**)

Les sujets des films présentés lors de nos rencontres régionales sont libres. Sont toutefois exclus les films contraires aux bonnes mœurs ou aux lois et règlements en vigueur. Cependant il appartient aux parents, accompagnant de jeunes enfants, de vérifier et de s'assurer que les thèmes abordés ou les images montrées dans tel ou tel film ne présentent pas un aspect perturbant pour leurs

LES RECOMPENSES

GRAND PRIX de la ville de Ventabren
Prix Georges Reguin

Trophée offert par la Ville de Ventabren

Grand Prix du meilleur film de fiction
Prix Charly Costa (*)

Grand Prix du meilleur film de réalité
Prix Roger Herquel (*)

Grand Prix du meilleur film d'animation (*)

Grand Prix du meilleur Clip (*)

Grand Prix du meilleur film minute (*)

Grand Prix du meilleur film expérimental expression libre (*)
(*) Trophée offert par l'UMCV

Prix spéciaux du Jury
Médailles offertes par l'UMCV

Prix de la meilleure Affiche

Prix du public
Trophée offert par l'UMCV

Prix du portrait
Trophée offert par A2PV



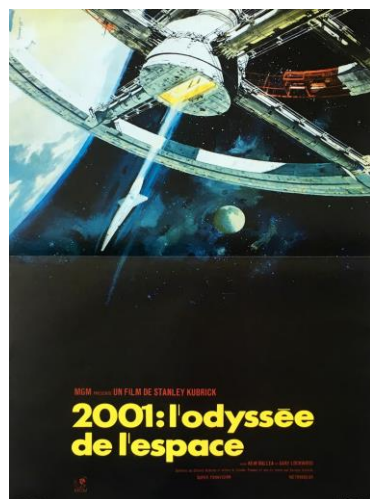
EXPOSITION AFFICHES






Au cours de la réunion du 9 avril 2019, le Comité de Pilotage du Concours Régional de l'UMCV a décidé d'organiser une exposition des affiches de film qui participent au Régional.








Les réalisateurs fournissent leur affiche sur fichier numérique. Pour un résultat optimum, la définition devrait être de 16 millions de pixel minimum. (4 700 x 3 500).

Les images seront imprimées au format A3 et exposées sur carton-plume dans la salle Sainte-Victoire sur des grilles photos.



Les affiches pourront être visionnées pendant les pauses. Le vote sera fait pendant la pause du samedi après-midi de 15 h 07 à 15 h 27.
















N°	Titre	Nom du Réalisateur	J	Photo du Réalisateur	MO	Cat	Durée en m
				Début des projections		Vendredi 17 mai 2019	
				20 H 30			
1	A ce soir Chéri	Daniel RENAULT CAMAP MONTPELLIER	N		O	FM 16/9	01'03
	Dans ce monde steampunk le tout vapeur a épuisé toutes les ressources naturelles. Les hommes ont renoncé, les femmes ont repris les rênes.				Notes		
2	Rizières et ethnies	Michèle LAURENT CCC CANNES	N		N	R 16/9	08'16
	Loin des gigantesques métropoles chinoises, des ethnies vivent dans la montagne au milieu des rizières en terrasses				Notes		
3	Plumes, poils, etc	MC Martin d'Ayguperse CA BOULOURIS	N		N	EX 4/3	05'54
	La vie dans tous ses états avec, en filigrane, la vie, la mort, l'amour.				Notes		
4	Consultation	Jean Paul COMBELLES A2PV LES PENNES	N		N	FM 16/9	01'00
	Un médecin propose à son patient une prescription draconienne				Notes		
5	London Music Hall	Jean-Pierre DROILLARD CCC CANNES	N		N	EX 16/9	07'40
	Ecouter un concert au Royal Albert Hall en visitant Londres, visiter Londres en écoutant un concert au Royal Albert Hall, je ne sais!				Notes		








N°	Titre	Nom du Réalisateur	J	Nom de l'Atelier	MO	Cat	Durée en m
6	Permaculture	Jeanne GLASS ACC SALON	N		N	R 16/9	03'09
	Une nouvelle forme de jardinage bio		Notes				
7	Je suis sans étiquette	Thibaut LOZENGUEZ UAICF SETE	N		O	F 2,35	02'12
	Confronté à un bagage suspect, les voyageurs et agents sur place ont tous un avis sur la gestion de la situation. Qui aura le dernier mot ?		Notes				
8	VALDES ! (Argentine)	JJ QUENOUILLE CCC CANNES	N		N	R 16/9	08'58
	Patagonie (Argentine) ... Eléphants de mer par dizaines ... 450.000 manchots, tout ça pour nous seuls ! C'est fabuleux !		Notes				
		Fin des projections Vendredi 17 mai 2019			21 H 44		
		Reprise du Concours Samedi 18 mai 2019			9 H 30		
9	Une école dans l'Himalaya	Jean Claude GAUTIER CAMAP MONTPELLIER	N		N	R 16/9	10'56
	C'est le récit d'un trek solidaire qui nous conduit dans un village dévasté du centre du Népal pour aller inaugurer la nouvelle école et faire la fête.		Notes				
10	Mon Marseille	Jean Baptiste MIQUEL CA BOULOURIS	N		N	R 16/9	14'33
	Marseille ville antique, ville de contrastes - Les couleurs de Marseille - Marseille : médiatique/de cœur		Notes				

N°	Titre	Nom du Réalisateur	J	Nom de l'Atelier	MO	Cat	Durée en m
							
DÎNER DE GALA						20 H 00	
PALMARES						21 H 30	
POURSUITE DU DÎNER DE GALA						22 H 00	
Bon retour...							

N°	Titre	Nom du Réalisateur	J	Nom de l'Atelier	MO	Cat	Durée en m
 Pause de 20 mn à 15 H 07							
28	IRUYA	JJ QUENOUILLE CCC CANNES	N		N	R 16/9	05'32
	Etant donné la très faible fréquentation touristique de l'Atlantique à l'ouest de la Patagonie, il est possible d'admirer de près, une faune marine extraordinaire.			Notes			
29	Mon rêve d'en haut	Daniel RENAULT CAMAP MONTPELLIER	N		O	C 16/9	03'43
	Clip d'une chanson de Marion Sila qui vit son rêve d'en haut ici bas, tourné dans les beaux paysages autour de Montpellier			Notes			
30	La mer en héritage	Jean Pierre STELLA CCC CANNES	N		N	R 16/9	20'42
	Ce film est un plaidoyer pour la protection des espaces marins de la Martinique			Notes			
31	Identique dans la différence	LA MARELLE CLM VENTABREN	N		N	EX 16/9	04'01
	Les enfants de la Marelle se sont penchés sur le vivre ensemble et mettre en avant le côté identique tout en étant différent.			Notes			
N'oubliez pas de rendre vos bulletins de vote du public (et les stylos prêtés)							
Forum des réalisateurs à						17:30	

N°	Titre	Nom du Réalisateur	J	Nom de l'Atelier	MO	Cat	Durée en m
11	Michel vu par lui-même	Vito CARACCI A2PV LES PENNES	N		N	EX 16/9	08'05
	Michel se raconte et se voit ... à sa manière...			Notes			
12	Antichambre	Alain GIRARD CTM MARSEILLE	N		N	EX 16/9	03'55
	Une chambre d'ado en désordre. Mais où est donc passer la télécommande ?			Notes			
13	Py, Po, Ri et CARD	Alain BERIZZI CAV FOS	N		N	R 16/9	12'53
	Denis ROUX remet en état des vieilles calèches qui sont attelées avec ses ânes PY Po Ri et CARD. Il participe à plus de cinquante sorties par an			Notes			
14	Poste de travail	Alain TREBUCHET CCC CANNES	N		N	FM 16/9	01'00
	Vive la retraite			Notes			
 Pause de 20 mn à  10 H 47							
15	Repentance	Claude DEFAY CCC CANNES	N		N	FM 16/9	01'00
	Une drôle de confession			Notes			
16	Le Lac Inlé	Gérard NINAUVE A2PV LES PENNES	N		N	R 16/9	20'50
	Première partie d'un reportage réalisé au cours d'un voyage en Birmanie. L'action se déroule sur le lac Inle (cité Lacustre) .			Notes			

N°	Titre	Nom du Réalisateur	J	Nom de l'Atelier	MO	Cat	Durée en m
17	Street Art City	Jean Claude GAUTIER CAMAP MONTPELLIER	N		N	R 16/9	07'05
	Street Art City est un lieu improbable au milieu de nulle part, un pied de nez à l'abandon programmé d'un domaine, une survie exubérante et joyeuse				Notes		
18	Santé	Maxime FORTINO UAICF SETE	N		O	C 2,35	03'26
	CLIP VIDÉO DE LA CHANSON "SANTÉ" DU CHANTEUR SYL				Notes		
19	Aimra'a	Jean Paul COMBELLES A2PV LES PENNES	N		N	EX 16/9	01'45
	La place du marché de Tinghir à deux moments de la journée				Notes		
				Pause Déjeuner			12 H 00
Reprise des projections							14 H 00
20	Colorado secret	Michael SNURAWA APT EN VIDEO	N		O	EX 16/9	05'30
	Colorado secret , c'est d'abord la rencontre entre le jeune musicien JAY et l'équipe d'Apt en Vidéo.				Notes		

N°	Titre	Nom du Réalisateur	J	Nom de l'Atelier	MO	Cat	Durée en m
21	Sects	Jean Pierre BRACHET CCC CANNES	N		N	A 2,35	08'18
	Phym, programme informatique avec une forme humaine, rencontre une représentante religieuse monothéiste dans un entretien contradictoire.				Notes		
22	Réveil difficile	Xavier-Francis LABROT A2PV LES PENNES	N		N	F 16/9	06'17
	Au matin, un homme refuse de se lever ; son ange gardien tente de l'en convaincre. ; y parviendra-t-il ?				Notes		
23	Les coulisses de la porte du passé	Guy CAPUANO ACC SALON	N		N	F 16/9	07'28
	Chaque année une classe primaire est encadrée par nos soins pour l'écriture et la réalisation d'un court métrage.				Notes		
24	Kompong Phluc	JJ QUENOUILLE CCC CANNES	N		N	R 16/9	08'58
	Un immens fleuve qui coule 6 mois dans un sens, 6 mois dans l'autre... une promenade en bateau au niveau de la canopée... C'est au Cambodge !				Notes		
25	La via d'la Funtanella	Daniel RENAULT CAMAP MONTPELLIER	N		N	C 16/9	03'13
	CLIP d'une chanson traditionnelle des Pouilles chanté par Germana Mastropasqua et Xavier Rebut				Notes		
26	Tromso	Flora ALLIERI CCC CANNES	N		N	R 16/9	04'03
	Visite de la ville de Tromso en Norvège				Notes		
27	Les amis de la Baragogne	Michel GRAVIER V2C SAINT GERVASY	N		O	F 16/9	11'45
	Mireille est une élève discriminée par son handicap. Lors d'une sortie scolaire, tous vont rencontrer la Baragogne, qui va leur montrer le bon chemin				Notes		